



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 814

Een erg drukke week is eigenlijk nog gaande: *Reality* noteerde uiteenlopende scores en dat was ook wel te verwachten. De film komt uit op een 7,32, goed voor een 34<sup>e</sup> plaats in de Fanfarepoll. Al is Sinterklaas nog niet eens in het land, zijn films doen het prima. Van de 3 Sintfilms die dit jaar uitkwamen hadden we zondag ruim 140 liefhebbers voor *De Club van Sinterklaas: De gestrande stoomboot*. De 9,14 verwondert ons niet, want kijkt u maar mee:



1	9,82		<u>Juf Roos: Op reis naar de regenboog (a.l.)</u> (Wit)	08-10-23
2	9,65		<u>Rosa de kleine bloemenfee (3 t/m 6)</u> (Holmback)	05-11-23
3	9,62		<u>The Super Mario Bros movie (6+)</u> (Horvath en Jelenic)	24-09-23
4	9,50		<u>Klara's gekke treinavontuur (6+)</u> (Ashurst)	19-10-23
5	9,14		<u>De Club van Sinterklaas: De gestrande stoomboot (a.l.)</u> (Koevoets)	12-11-23
6	8,80		<u>Zeevonk (8+)</u> (Huyghe)	22-10-23

## Maar meer

Maandag hadden we twee 'Cinekid-voorstellingen' voor 14 groepen 5 tot en met 8 van basisschoolleerlingen. Talente uit Oud Gastel, Uniek uit Hoeven en De Regenboog uit Oudenbosch gingen in op de uitnodiging van de Culturele Marktplaats Halderberge. Erg leuk hoe ruim meer dan 300 kinderen reageerden op *Dancing Queen*, een film die op Cinekid in de herfstvakantie in première ging en nu ook openbaar te zien is in andere filmtheaters in ons land.

Woensdag nóg twee voorstellingen van *Saïd en Anna* voor ruim 200 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup>-groepers.



## The Old Oak 1



Op 28 december doen we mee met de landelijke première van de laatste(!?! ) productie van sociaaldramafilmer Ken Loach (87) met bovenstaande titel. Bij het Film Fest Gent was de regisseur aanwezig en gaf hij een uitgebreid interview. De 'director's talk' is [hier](#) terug te luisteren op YouTube. Het gesprek duurt net iets meer dan een uur en is niet ondertiteld.

## The Old Oak 2

De film won bij de 50<sup>e</sup> editie van het Gentse filmfestival de publieksprijs en zoals u weet vinden we dat altijd het allerbelangrijkste eerbetoon dat een film kan ontvangen. Als u de Top10 met 14(!) titels wilt weten, die staat verderop.

## Fanfarepas verlengen



Nieuwe passen gaan meteen in, bij verlenging krijgt u uw pasje zo snel mogelijk bij uw volgende visite aan een film in de Utopiazaal. Een persoonlijke pas kost €10,-, een Familiepas €15,- (daarmee heeft iedereen op hetzelfde adres dezelfde rechten). 'Vriend van...' word je voor €25,- en daarmee steunt u het filmtheater wat extra en soms doen we ook wat extra's terug.

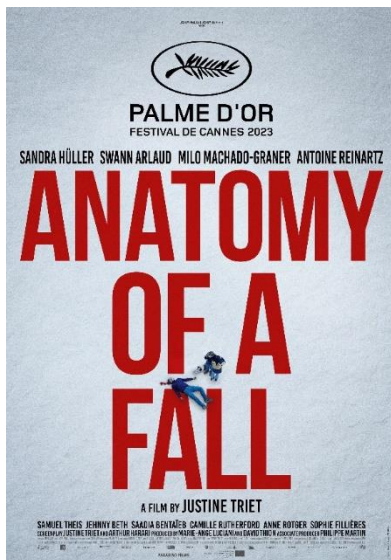
## Publieksprijs Film Fest Gent top10

1. *The Old Oak* (4.53)
2. *Poor things* (4.46)
3. *Revival69: The concert that rocked the world* (4.43)
4. *Amal* (4.4)
5. *Das Lehrerzimmer* (4.39)  
*La sirène* (4.39)  
*Smoke sauna sisterhood* (4.39)
6. *Little Richard: I am everything* (4.37)  
*Squaring the circle (The story of Hipgnosis)* (4.37)
7. *Orlando, ma biographie politique* (4.36)
8. *Inshallah a Boy* (4.35)  
*Rosa, de kleine bloemenfee* (4.35)
9. *Zlata* (4.34)
10. *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant* (4.33)



## De film van donderdag 16 november: *Anatomy of a fall* 20.15 uur

De winnaar van de Gouden Palm van Cannes van dit jaar duurt weliswaar 152 minuten, maar omdat de kijker een groot deel daarvan doorbrengt op het puntje van zijn of haar stoel, vergeet die gemakkelijk de tijd. We onderbreken de film voor een korte plaspauze en de foyer is dus alleen voorafgaand aan de film geopend.



Sandra is een geslaagd schrijfster en samen met haar man Samuel en hun slechtziende zoon Daniel woont ze nog maar pas in een chalet in de Franse Alpen. Wanneer Samuel door een val uit een raam dood wordt aangetroffen, wordt Sandra verdacht. Was zijn val een noodlottig ongeluk, zelfmoord of heeft Sandra hem geduwd? In de rechtszaak die volgt wordt hun relatie tot op de pijnlijkste details ontleed.

“*Anatomy of a fall* leent zich voor een avondvullende discussie over de vele mogelijke interpretaties. De waarheidsvinding, waar iedereen in de film zo druk mee zegt te zijn, blijkt ondergeschikt aan onze behoefte aan een kloppend verhaal. Ook in de rechtszaal.” (de Volkskrant)

Frankrijk 2023. Regie: Justine Triet. Duur: 152'. Met: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Antoine Reinartz, Milo Machado-Graner e.a. De film wordt met een korte onderbreking vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



## De Maandagmatinee van 20 november: *The unlikely pilgrimage of Harold Fry* 14 u.



Harold en zijn vrouw Maureen wonen dus gewoon, ergens in een Zuid-Engels dorpje. Als Harold hoort dat Queenie, een collega van vroeger, in een hospice is opgenomen schrijft hij haar een brief. Maar staande voor de brievenbus bedenkt hij zich en gaat te voet naar Berwick-upon-Tweed, de meest Noordelijke stad van het land. Dat betekent dan wel zo'n 750 kilometer lopen. Dat hij zich niet heeft voorbereid doet hem niets, hij zal zijn doel bereiken en Queenie 'redden'. Natuurlijk beleeft hij van alles en ontmoet hij medemensen die allemaal wat te vertellen hebben...

Verenigd Koninkrijk 2023. Regie: Hettie Macdonald. Duur: 108'. Met: Jim Broadbent, Penelope Wilton, Nina Singh e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 14 november 2023.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadressen: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch en CC Fidei et Arti, Pastoor Hellemonsstraat 1, 4731 HV Oudenbosch. Contact: 0165 314503**  
[Uitschrijven nieuwsbrief](#)